

ASSOCIAZIONI

Compresi i Rendiconti Ufficiali del Parlamento: Tris. Sem. Anno
ROMA L. 11 21 40
Per tutto il Regno 13 25 48
Solo Giornale, senza Rendiconti:
ROMA L. 9 17 82
Per tutto il Regno 10 19 36
Estero, aumento spese di posta.
Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 15.
Un numero arretrato costa il doppio.
Le Associazioni decorrono dal 1° del mese.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

INSERZIONI

Annunci giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 80 per linea di colonna o spazio di linea.

AVVERTENZE.

Le Associazioni e le inserzioni si ricevono alla Tipografia Eredi Botta:
In Roma, via dei Lucchesi, n. 4;
In Torino, via della Corte d'Appello, numero 22;
Nelle Provincie dal Regno ed all'Estero agli Uffici postali.

PARTE UFFICIALE

Il N. 971 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Vista la legge 13 novembre 1859 sull'istruzione pubblica;
Visto il Regio decreto 28 novembre 1861, col quale gli Istituti tecnici furono trasferiti al Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio;
Vista la deliberazione del Consiglio provinciale di Pavia, in data 27 maggio 1872;
Sulla proposta del Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio,
Abbiamo decretato e decretiamo:
Art. 1. È creato in Pavia un Istituto tecnico colle sezioni fisico-matematica, agronomica, commerciale e di ragioneria.
Art. 2. Lo Stato, la provincia e il comune di Pavia concorrono a far le spese di questo Istituto nella misura e nei modi stabiliti dalla legge 13 novembre 1859 sulla pubblica istruzione.
Art. 3. La spesa per il personale dirigente e insegnante è stabilita in lire 40,000. Ai relativi stipendi ed assegni, ed alla ripartizione delle materie d'insegnamento verrà provvisto con speciale Regio decreto.
Art. 4. Alla spesa occorrente si farà fronte per l'anno 1872 coi fondi disponibili al capitolo 23 - Insegnamento industriale e professionale (Spese fisse).

Negli anni successivi si provvederà collo stanziamento di apposite somme nei bilanci.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 22 agosto 1872.

VITTORIO EMANUELE.

CASTAGNOLA.

Il N. 979 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

IL MINISTRO DELLE FINANZE

Veduto l'articolo 1° della Convenzione 4 marzo 1872, stipulata fra il Governo e la Banca Nazionale nel Regno d'Italia ed approvata colla legge 19 aprile 1872, n. 759 (serie 2°);

Veduto il Reale decreto 18 agosto 1872, n. 960 (serie 2°);

Veduto il decreto Ministeriale del 9 febbraio 1869, n. 4852;

Determina quanto segue:

Articolo unico. La forma e i distintivi dei biglietti da lire una da emettersi dalla Banca Nazionale nel Regno d'Italia per effetto del Reale decreto 18 agosto 1872, n. 960 (serie 2°), saranno quelli, che furono stabiliti col decreto Ministeriale del 9 febbraio 1869, n. 4852, per

l'emissione di quattro milioni di biglietti da lire una eseguita dalla stessa Banca Nazionale in conseguenza del Reale decreto 8 novembre 1868, n. 4687.

Il presente decreto sarà inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Dato a Firenze li 6 settembre 1872.

Il Ministro: Q. SELLA.

Il N. CCCLXXXVII (Serie 2°, parte supplementare) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Visti gli atti costitutivi e lo statuto della Banca popolare di Chioggia;
Visto il titolo VII, libro I, del Codice di commercio;

Visti i Regi decreti 30 dicembre 1865, numero 2727 e 5 settembre 1869, n. 5256;

Sulla proposta del Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio,
Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. La Società anonima per azioni nominative, col titolo di *Banca popolare di Chioggia*, sedente in Chioggia ed ivi costituita per istromento pubblico del 2 giugno 1872, rogato V. Penzo, iscritto ai numeri di repertorio 4090 e 317, è autorizzata, e il suo statuto inserito nell'atto costitutivo predetto è approvato colle modificazioni prescritte dall'art. 2 del presente decreto.

Art. 2. Le modificazioni da farsi allo statuto della Società sono le seguenti:

a) Nell'art. 4, alle parole « Il capitale sociale è costituito a) da quattro serie, ciascuna serie di 700 azioni da lire 50 ciascuna » sono sostituite le parole seguenti: « Il capitale sociale è costituito a) da 700 azioni di lire 50 da emettersi in prima serie; potranno essere emesse, salva l'approvazione governativa, altre tre o più serie composte di n. 700 azioni ciascuna. »

b) Nell'art. 25 sono cancellate le parole finali « e dei buoni di Cassa » e vi sono sostituite queste parole: « La Banca non impiega in operazioni di lunga scadenza le somme ricevute a deposito in conto corrente. »

c) In fine dell'art. 33 è aggiunta questa disposizione: « In tutti i casi di retrocessione delle azioni, quando queste non sieno riacquistate con gli utili, o non siano state ricollocate entro un mese, dovranno annullarsi sotto la osservanza delle disposizioni contenute nell'art. 154 del Codice di commercio. »

d) Nell'art. 39, alle parole « dei soci » sono sostituite le parole « di 15 soci » ed in fine dello stesso art. 39 sono aggiunte le parole « purché le deliberazioni versino sopra gli oggetti posti all'ordine del giorno della prima convocazione. »

Art. 3. La Banca contribuirà nelle spese degli uffici d'ispezione per annue lire 20, pagabili a trimestri anticipati.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-

colta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Valsavaranche, addì 11 agosto 1872.

VITTORIO EMANUELE.

CASTAGNOLA.

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Sulla proposizione del Nostro Ministro Segretario di Stato per gli affari dell'Interno, Abbiamo decretato e decretiamo:

Agli alunni nominati in conformità del decreto 20 giugno 1871, quando sieno destinati a supplire impiegati mancanti nel ruolo normale della categoria alla quale essi appartengono, fuori del paese in cui tenevano il loro domicilio o la loro ordinaria dimora prima dell'annunzio, potrà essere assegnata una mensile indennità non maggiore di lire cento.

Tale indennità sarà pagata sul fondo stanziato in bilancio per gli stipendi del personale dell'Amministrazione provinciale.

Il Nostro Ministro Segretario di Stato per gli affari dell'Interno è incaricato dell'esecuzione del presente Nostro decreto che sarà registrato all'ufficio della corte dei Conti.

Valsavaranche, addì 11 agosto 1872.

VITTORIO EMANUELE.

G. LANZA.

S. M. si è degnata nominare nell'Ordine della Corona d'Italia:

Sulla proposta del Ministro dell'Interno con decreti del 21 luglio ed 11 agosto 1872:

Ad ufficiale:

Siccardi prof. avv. cav. Ferdinando, deputato al Parlamento nazionale;
Righi cav. avv. Augusto, id.;
Codronchi-Angeli conte Giovanni, id.;
Giudici cav. Vittorio, id.;
Morini cav. avv. Michele, id.;
Lacava cav. Pietro, id.;
Mezzanotte cav. Raffaele, id.;
Puccioni cav. avv. Piero, id.;
Guala cav. avv. prof. Luigi, id.;
Tenca cav. Carlo, id.;
De Luca avv. Francesco, id.;
Guerzoni cav. avv. Giuseppe, id.

A cavaliere:

Zaccheo Felice, sindaco del comune di Sezze;
Bortolotto Giuseppe, già sindaco del comune di Sandonà;
Rossi Ettore, capitano della Guardia Nazionale di Montepagano;
Grana dott. Giacinto, medico in Roma;
Saccaro Domenico, possidente in Calatafimi.

Sulla proposta del Ministro della Marina con decreti dell'11 e 18 agosto 1872:

Ad ufficiale:

Poggi cav. Giovanni, segretario generale presso la Direzione Generale delle Ferrovie dell'Alta Italia.

A cavaliere:

Municchi ing. Leopoldo, segretario capo della 1ª sezione della Direzione Generale id.;
Senigaglia avv. Bruto, id. 2ª sezione id.

IL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA

Veduto il decreto 23 settembre 1869, col quale si danno disposizioni intorno agli esami di licenza liceale;

Veduto l'art. 24 del regolamento approvato con R. decreto 3 maggio 1872;

Sulla proposta della Giunta Superiore per l'istruzione secondaria,

Decreta:

Art. 1. È concessa anche per quest'anno una sessione straordinaria di esami di licenza liceale da tenersi nel prossimo mese di ottobre nelle sedi medesime della sessione ordinaria.

Art. 2. Tali esami saranno dati nei giorni e nell'ordine seguente:

Lettere italiane — Giovedì 17 ottobre.

Lettere latine — Sabato 19 detto.

Lingua greca — Lunedì 21 detto.

Matematica — Mercoledì 23 detto.

Le prove orali avranno cominciamento il venerdì 25 dello stesso mese.

Art. 3. I RR. provveditori cureranno che questa ordinanza sia notificata ai candidati per gli esami di licenza liceale.

Roma, 5 settembre 1872.

Il Ministro: A. SCIALOJA.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA.

Avviso.

Secondo le disposizioni contenute nel Titolo 3°, Capitolo 3° della legge 13 novembre 1859, n. 3725, è aperto il concorso all'ufficio di professore titolare della cattedra di storia e geografia nel Regio Liceo di Verona collo stipendio di lire 2200.

Gli aspiranti dovranno fra due mesi dalla data del presente avviso far pervenire al Regio provveditore agli studi di Verona la domanda di ammissione al concorso, il quale avrà luogo per titoli e per esame nell'anzidetta città a forma del regolamento approvato col Regio decreto 30 novembre 1864, n. 2043.

Roma, 10 agosto 1872.

Per il Ministro: RERASCO.

DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI.

AVVISO.

Si fa noto che il cordone sottomarino fra Hong-Kong e Shanghai (China) di cui si era annunciata l'interruzione con avviso del 27 agosto, è ristabilito. Perdurando però l'interruzione della linea telegrafica dell'Amour (3ª regione della Russia Asiatica) i telegrammi per Shanghai ed il Giappone si continuano ad inoltrare per la via di Malta.

Firenze, 9 settembre 1872.

DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE.

Le Messaggerie francesi hanno adottato il seguente orario ed itinerario per le corse dei loro piroscafi nel Mediterraneo:

1ª Corsa settimanale da Marsiglia ad Alessandria d'Egitto, con approdo a Napoli il sabato tanto nell'andata che nel ritorno. Ogni quindici giorni tale corsa prosegue per gli scali della Soria;

2ª Corsa quindicinale per Sira, Smirne, Rodi e scali della Soria, con approdo a Palermo nell'andata ogni due domeniche dal 22 settembre e nel ritorno ogni due mercoledì dal 24 settembre;

3ª Corsa quindicinale per Pireo, Dardanelli e Costantinopoli, con approdo a Napoli ogni due

lunedì dal 23 settembre tanto nell'andata che nel ritorno;

4ª Corsa quindicinale in partenza da Marsiglia ogni due sabati dal 14 corrente per Sira, Smirne, Dardanelli e Costantinopoli senza toccare alcuno dei porti italiani.

In nessuna delle quattro corse suddette viene fatto scalo a Messina.

Il tempo utile per l'impostazione in Roma delle corrispondenze per Levante coi piroscafi francesi è il seguente:

PIREO - ALENTE	Via Napoli 10 sera	22 settembre	6, 20 ottobre	3, 17 novembre	1, 15, 29 dic.
SMIRNE - SIRA	Via Mariglia 8 mattina	26 settembre	10, 24 ottobre	7, 21 novembre	5, 19 dicembre
TURCHIA meno SMIRNE	Via Mariglia 8 mattina	20 settembre	4, 18 ottobre	1, 15, 29 nov.	13, 27 dicem.
PERSIA - SORIA	Via Brindisi 10 sera	14, 28 settem.	12, 26 ottobre	9, 23 novem.	7, 21 dicembre
EGITTO	Via Napoli 10 sera	Ogni venerdì	Ogni venerdì	Ogni venerdì	Ogni venerdì

È così di seguito ogni quindici giorni.
Il corso delle corrispondenze per la Turchia, Egitto e Persia via Brindisi coi piroscafi francesi e con quelli della Peninsulare rimane invariato.

PARTE NON UFFICIALE

VARIETÀ

L'Australia in comunicazione diretta coll'Europa

Nel dì 10 luglio 1872 Melbourne riceveva il primo dispaccio proveniente dall'Inghilterra col mezzo di fili telegrafici e di gomme sottomarine. Le notizie di quel dispaccio datavano da nove

Chi sa ch'ei non diventi un giorno qualcosa di grosso? Potrà andare alla capitale.... — dicevansi l'un l'altro nell'uscire di teatro.

E mi venivano intorno e mi abbracciavano, e insistevano perchè ne andassi a bere e fumare in lor compagnia: ma quando poi si accorgevano ch'io me ne rimanevo taciturno e punto disposto a far parte della lor lieta brigata, cessavano dal sollecitarmi, e allontanavansi crollando il capo mestamente, ma in pari tempo con orgoglio. Ero infatti il loro vecchio amico Zenzerino; quand'ero bimbo, i loro vecchi mi avevano regalato di pere e di pesche; mi avevano veduto a muovere i primi passi vacillanti al fianco della mia povera madre, tenendomi alle falde della sua gonnella inargentata. Ed ora ero diventato un uomo di genio, come dicevano i lor barbassori; e nelle menti loro il genio era qualcosa di vago e d'indeterminato, di estremamente audace e terribile: un grande onore, e in pari tempo una grande sventura.

Alla seconda rappresentazione di quella commedia, mi sarei astenuto volentieri dal mutare l'intonazione della mia parte, ridandole la sua primitiva impronta: ma il proprietario della compagnia non er'io; e d'altra parte pare che i frequentatori del teatro insistessero perchè io, Zenzerino, tornassi a sostenere il carattere con quel nuovo talento che il tempo od il caso, com'essi ritenevano, aveva sviluppato in me. Dovemmo acconciarci. Il genio può comportarsi col suo pubblico come meglio gli pare e piace; ma noi poveri diavoli, dotati a mala pena di un briciolo di talento, il quale non ci dava neppur sempre l'occasione di guadagnarci un pane, noi si doveva ubbidire senz'altro alla nostra piccola sfera di frequentatori, e dar loro quel che chiedevano. Allorchè quella sera entrai in scena, sentii ch'essa era la prima ancora che

APPENDICE

IN CAPPELLA

RACCONTO

(Continuazione — Vedi numero 250)

Venne la sera, ed io me ne tornai in palcoscenico. Una sola immagine mi perseguitava tuttavia senza tregua.

— Che cosa stai a guardare con tanta attenzione, Zenzerino? mi chiedevano i miei compagni.

Io ridevo scioccamente, e rispondeva loro: — Un ramo di lilla.

Allora fissavano gli occhi stralunati sovra di me, e cominciavano a credere che avessi smarrito la ragione; infatti la città intera, i giardini, le ville, le fessure dei baluardi, degli archi, delle porte, tutto era cosperso di lille fiorite, bianche e porporine, e nel loro tenero e verde fogliame miriadi di uccelli eran venuti con le loro compagne a fare il loro nido.

Quando fu la mia volta, entrai in scena anch'io. Mi ricorda benissimo la commediola che rappresentavasi in quella sera. Era un insieme di semplici scenette burlesche, nelle quali io sostenevo la parte principale — la parte che mi si attribuita sempre bene — un povero ciabattono, il quale, vecchio com'è, brutto e rugoso, ama una giovinetta del suo villaggio, e in seguito a questa sua passione mal collocata e rifiutata diventa lo zimbello di tutt'i giovani, i quali ridono spietatamente alle spalle di lui. Era una parte bizzarrissima, e la recitavo sempre in mezzo agli urli e le risa frenetiche del-

l'uditorio, il quale non rifiava mai di esilararsi allo spettacolo delle follie e delle presunzioni del vecchio calzolaio brutto, storto, aggrinzato, che aveva ardito alzar gli occhi e fissare il pensiero sulla fanciulla più bella e più perfida del contado.

Quella sera però recitai la mia parte con una disposizione d'animo assai diversa. Il suono di quelle parole: « Com'è brutto! » mi si ripercoteva tuttavia nell'orecchio, e il cervello ne aveva le vertigini. Quando comparvi sulla scena, fui salutato da una salva fragorosa di applausi. Ero popolare nel paese, e la commediola era popolare anch'essa. La pretesa di emozioni nelle creature non belle ed innanzi negli anni fu sempre pel popolino tema favorito di vilipendii e di scherni. La dee parere, di certo, cosa ridicolissima. E ciò nullameno non sono nè i giovani, nè i belli, quei che sentono di più. Quella sera recitai la mia parte in modo diverso. Ignoro qual forza si fosse impadronita di me. La era stata sempre una parte buffa, ed attore buffo ero stato sempre anch'io. Niuno degli spettatori aveva mai considerato quella parte e l'artista che la sosteneva sotto l'aspetto, che quello delle arguzie burlesche, delle situazioni assurde, delle figure ridicole. E non pertanto in quella sera io mi mutai a un tratto, e la parte mutossi essa pure senza che a me riuscisse d'imperdirlo. Un impulso più forte di me medesimo mi spinse a trasformare il carattere in qualcosa di più elevato, di più nobile, d'infinitamente più melanconico di quel che si fosse il vecchio matto e disgraziato che, per l'addietto, io m'ero divertito a raffigurare e il pubblico ad applaudire. Non potrei dire come la sia andata. Non cambiavi nessun gesto, non alterai la menoma parola, e ciò nullameno la parte che io sostenevo cessò di essere buffa, assurda, ridicola, e si rivestì pie-

namente di forma patetica, direi quasi sublime. Quel povero vecchio, debole, malfatto, cencioso, apparve allora dotato di un cuore capace di amare immensamente e immensamente soffrire; di un cuore che aveva la coscienza di essere più generoso, più sincero, più leale, più tetragono a' colpi della sventura di quel che lo fosse ogni altro cuore che intorno a lui ostentasse i palpitanti vani dell'ebbrezza giovanile: e che non pertanto faceva di lui il ludibrio della sua piccola cerchia sociale; un vecchio rimbambito, deriso e deleggiato persino dalle vaghe labbra di quella creatura medesima per la quale egli avrebbe incontrato mille morti.

È sotto quest'aspetto ch'io divinsi quella sera la mia parte, è sotto questa forma che la interpretai; tanto che, quand'ebbi pronunziato le ultime parole, e gittato per la prima volta lo sguardo sulla folla di spettatori che mi stava dinanzi, m'avvidi ch'essi eran trepidi, ansanti, immoti; m'avvidi che il loro buffone stipendiatore, il loro saltimbanco prezzolato, non li aveva fatto ridere, ma piangere. Non sapevano spiegarsi essi stessi la cagione del loro turbamento: pure, mercè quel vincolo arcano che lega l'attore al proprio uditorio, l'intenso e misterioso dolore che provavo in cuor mio comunicavasi a loro sicchè o'eran soliti deridere, compiangevano — o'erano soliti esilararsi, si angosciavano.

— Che diamine avevi, Zenzerino? mi chiesero i compagni, facendo ressa intorno a me, quando la commedia fu finita. Chi avrebbe mai creduto che fossi capace di tanto? E in una parte di quel genere, per soprammercato! Ma sai che piangevan tutti, vecchi e giovani, come altrettanti bambini? D'onde t'è venuto tant'estro?

Mi ricorda che, a quelle domande, diedi di bel nuovo in uno stupido scroscio di risa. Avevo la voce rauca, gli occhi ottenebrati.

giorni. Per un certo tratto il telegramma era stato trasmesso mediante corrieri a cavallo; ma non si richiedeva più di qualche settimana per la comunicazione elettrica fosse compiuta e mettesse l'Australia in diretta corrispondenza col resto del mondo.

Sui lavori ai quali siamo debitori di un così grande risultato esporremo i seguenti particolari, conformemente a quanto ne scrissero i giornali inglesi; e soprattutto conforme a quanto ne scrive una corrispondenza che si legge nel *Journal Officiel de la République Française*, e che porta la data di Melbourne, 2 luglio:

Or fanno appena quarant'anni, l'Australia era per eccellenza la terra incognita. Sidney, sulla costa orientale del continente, era già uno stabilimento di qualche importanza, ma l'interno ancora non era esplorato, e le Montagne Azzurre erano tenute per insormontabili. Oxley e Mitchell, superate che ebbero le difficoltà di passaggio di quella catena, allargarono le loro malagevoli esplorazioni sulle regioni ancora ignote che oggi formano la ricca colonia di Victoria.

In pochi anni le cose mutarono aspetto, ed ora è stata coronata dall'esito più felice un'impresa che non cede in grandezza al taglio dell'istmo di Suez, o alla ferrovia transamericana. Questo grande avvenimento è stato accolto colla più viva soddisfazione da tutte le colonie dell'Australia, e soprattutto dall'Australia meridionale, cui si appartiene l'onore di avere per la prima annodato rapporti telegrafici coll'Europa.

Fu nell'anno 1869 che sono stati presi ad accurato esame i mezzi di congiungere l'Australia coll'Europa, l'Asia e l'America mediante una rete telegrafica. L'incremento annuale progressivo delle corrispondenze telegrafiche della colonia di Queensland col Nord dell'Australia (le quali non erano lontane dal farla già corrispondere col golfo di Carpentaria) diede luogo a vari progetti. Ed eccone i tre principali:

1° Stabilire una linea telegrafica, che partisse da Adelaide (Australia meridionale) e si estendesse sulla costa occidentale fino a King George's Sound e Perth, e di là fino a Ceylan col mezzo di corda sottomarina.

2° Prolungare la linea di Queensland da Caradwell al golfo di Carpentaria, a Burketown o Normanton, e costruire quindi una linea telegrafica attraverso al continente fino a Port-Darwin, che verrebbe messa in comunicazione diretta con Giava.

3° Terminare la linea da Queensland a Normanton o Burketown, e congiungerla in seguito con Giava mediante una corda sottomarina, aprendo comunicazioni con Port Darwin, che verrebbe considerato come stazione intermedia.

Il primo di questi tre progetti eccitò l'attenzione del signor Todd, direttore dell'Amministrazione telegrafica dell'Australia meridionale; e questi lo sottopose al governo della colonia; ma in pari tempo egli propose la costruzione di una linea destinata a congiungere Port-Augusta con Port-Darwin. All'esecuzione, ora quasi compiuta, di quest'ultimo progetto, sono da attribuirsi le comunicazioni ultimamente ricevute.

Del resto, ecco le linee sottomarine e terrestri, che presentemente congiungono l'Europa coll'India, Batavia e l'Australia; le riportiamo colla indicazione delle lunghezze:

Linea da Falmouth a Gibilterra, via di	Miglia
Lisbona, con una lunghezza di	1250
Linea da Gibilterra a Malta, corda	981
Linea da Malta ad Alessandria, corda	819
Linea da Alessandria a Suez, filo elettrico	224
Linea da Suez ad Aden, corda	1308
Linea da Aden a Bombay, corda	1664
Linea da Bombay a Madras, filo elettrico	600
Linea da Madras a Renang, corda	1203
Linea da Renang a Singapore, corda	881
Linea da Singapore a Batavia, corda	560
Linea da Batavia a Barjoewang, filo elettrico	480

Linea da Barjoewang a Port-Darwin, corda 970
Linea da Port-Darwin a Port-Augusta (Australia meridionale), filo elettrico attraverso al continente 1800

Complessivamente, miglia . . . 12,250
Stilla quale estensione, 9146 miglia vengono percorse da corde sottomarine, e 3104 da fili elettrici.

Le due prime parti di questa rete telegrafica vennero costruite nel 1870 dalla Compagnia detta *Falmouth-Gibraltar and Malta Telegraph Company*, formata con un capitale di 16 milioni e mezzo. Da Malta ad Alessandria, la linea fu continuata dalla Compagnia *Anglo-Mediterranean*, con un capitale di 6 milioni e mezzo. Questo ramo era in piena operazione parecchi mesi prima dei precedenti, e nell'intervallo trovavasi collegato colle altre linee telegrafiche che già esistevano. Desso conduce ad Alessandria, e quindi a Suez, alla imboccatura del mar Rosso. La tappa seguente, percorsa dalla corda sottomarina, è da Suez a Bombay, distante di circa 3000 miglia. La Compagnia detta *British Submarine Telegraph Company* è quella che si è incaricata di eseguire questa linea, con un capitale di 80 milioni di lire. Il compimento di questo telegrafo sottomarino seguì nel 1870, e mise l'Inghilterra in corrispondenza diretta coll'India, e la preservò da tutti i rischi dei fili elettrici. Questo telegrafo fu in esercizio sinora con soddisfazione di tutti e senza la menoma interruzione.

Prima che si fosse formata la corda tra Suez e Bombay, altre compagnie si formarono per continuare le comunicazioni fino a Singapore e, di là, a Batavia e in Australia, con dei tronchi nella Cina e nel Giappone.

Il primo servizio da Bombay a Singapore viene eseguito dalla Compagnia detta *British Indian Extension Telegraph*, il cui capitale è di lire 14 milioni e mezzo. La linea di China è servita dalla Compagnia *China Submarine Telegraph*, con un capitale di lire 13,250,000. Quest'ultima linea è formata di due sezioni, la prima, che mediante corda sottomarina di una lunghezza di 1,600 miglia, conduce a Hong-Kong; la seconda, che, per mezzo di una corda di circa mille miglia, va da Hong-Kong a Shanghai.

Il secondo tronco, quello che più specialmente importa all'Australia, parte ugualmente da Singapore, punto di biforcazione della linea. Questo è tenuto in esercizio dalla *British Australian Company*. Desso colla corda sottomarina raggiunge Batavia, a una distanza di circa 560 miglia; quindi attraversa Giava col mezzo di fili elettrici fino a Barjoewang, e finalmente, con una nuova corda sottomarina, tocca Port-Darwin. La Compagnia fu costituita a Londra; il capitale (15 milioni) venne prontamente sottoscritto, e l'esecuzione dei lavori fu affidata alla *Telegraph Construction and Maintenance Company*. Ai termini del contratto le comunicazioni dovevano essere poste in esercizio nel mese di gennaio del 1872; e furono stabilite oltre ad un mese prima del termine prefisso.

Mentre si procurava in tale maniera di unire l'Europa con Port-Darwin, le colonie d'Australia, a volta loro, facevano vigorosi sforzi per estendere fino a questo punto estremo le loro linee telegrafiche. L'Australia meridionale, mossa ad un tratto da uno slancio straordinario, si pose per la prima all'opera, e formò il progetto di stabilire a proprie spese quattro reti telegrafiche. Epperò desso, nell'aprile del 1870, si mise in corrispondenza col comandante Osborn, uno degli agenti della *British Australian Company*; e, poco tempo appresso, anziché avere assunto l'impegno di costruire una linea di fili elettrici che dovevano partire da Port-Augusta, a mezzo del continente, e metter capo a Port-Darwin, a tramontana del medesimo.

Questa linea comprende una lunghezza di circa 1,800 miglia, ed il Governo dell'Australia meridionale prometteva di darla finita allo spirare del 1871. I lavori intrapresi erano tutt'altro che agevoli, e l'impresa era gigantesca relativamente ai mezzi di cui la colonia poteva disporre. Trattavasi infatti di costruire una linea telegrafica, scegliere i punti per dove farla passare, collocare i pali e disporre i fili elettrici attraverso ad un continente affatto sconosciuto, e abitato da una quantità di tribù selvaggio e ostili, oltre a molte altre difficoltà che da sé stesse appariscono senza che qui si abbiano a ricordare. (Continua)

NOTIZIE VARIE

Intorno alla gita dei membri del Congresso artistico e del Congresso degli ingegneri ed architetti di Milano alla Certosa di Pavia ed a quest'ultima città, la *Lombarda* dell'8 reca:

La visita d'ieri mattina dei membri del Congresso artistico e di quello degli ingegneri e architetti alla Certosa ed a Pavia ebbe un carattere così ricco di mille particolari, che occorrerebbe parecchie pagine del nostro giornale a descriverla. Per ora ci limitiamo a dire che alle 7 precise antimeridiane d'ieri un apposito convoglio accolse il sindaco e gli assessori Labas e Pini, i deputati provinciali Imperatori, Magretti, Bianchi e altri, i presidenti dei due Congressi, comm. Brocchi e cav. Martini, e altri personaggi distinti, oltre 400 circa persone appartenenti ai due citati Congressi, comprese le diverse redazioni della stampa milanese, che vi era largamente rappresentata e i critici tutti dell'Esposizione Nazionale. Pochi minuti appresso questa grande pellegrinazione artistica-scientifica percorreva le ridenti e verdeggianti pianure fra Rogoredo, Locate e Villamaggiore, e un'ora dopo discendeva avida di curioso impressioni alla gran Certosa di Pavia, questo stupendo edificio (fondato, come è noto, nel 1396 da Gian Galeazzo Visconti ed innalzato in tre anni) venne percorso, ammirato, esaminato, studiato in tutti i sensi, intanto che le riflessioni e le osservazioni, e i commenti d'ogni genere s'incontravano in un vivo favellio, la cui impressione ci è impossibile di riprodurre.

Gli affreschi del Luini, i disegni di Ambrogio da Fossano, le statue, le medaglie, i bassorilievi, gli ornamenti di Solari, di Bambaia, ecc., ecc., strappavano a quanti li vedevano per la prima volta dei gridi di ammirazione. Le tavole del Procaccio, del Bergognone, del Guérino, di Guido Reni, del Mantegna, dei Campi, del Giordano; gli altari incrostati di marmi, bronzi e pietre preziose; il superbo museo al fondatore del tempio; la sagrestia nuova, il lavatoio, la tomba colla statua di Lodovico il Moro e di Beatrice sua moglie, il grandioso altare maggiore; il dittico in dente di ipopotamo e tutta quanta la sagrestia vecchia coi suoi portenti artistici; gli affreschi e le ricche decorazioni architettoniche si trattennero fino alle ore 10, ora sacra fissata per la nostra mattinale colazione in piedi ed ammantata dallo squillo della campana, che altra volta chiamava gli austri religiosi al loro quotidiano pasto. Ho contato 34 tavole superbamente imbandite.

Il solo tragitto dalla stazione alla Certosa aveva aguzzato l'appetito degli invitati, ed essi si cibavano sotto le arcate del magnifico porticato alla vista delle svelte guglie, fra le armonie della musica della guardia nazionale, serviti da cento camerieri dell'albergo della Croce Bianca, mentre nel fondo era collocata una macchina fotografica, che così avrà potuto riprodurre perfino la *marciata* di alcuni monaci, che stavano in disparte ravvolti nei loro bianchi indumenti.

Sarebbe troppo lungo riportare i brindisi, i discorsi sull'avvenire della scienza e dell'arte, assordate in quel miracolo dell'arte e della scienza antica. Gli oratori furono sollevati sulle braccia e collocati sui mucroni. Parlarono Vidari, Chizzolini, Martini, Tellardi, Teja, lo spiritoso caricaturista del *Pasquino*, ed altri.

Nel refettorio dei monaci, altri discorsi di Lancina di Brolo, dell'ex ministro Depretis, di Betocchi, di Bargnani e versi del Martini.

Ma ecco, colla stessa treno, diretti alla storica città di Pavia, di cui non si può a parole definire l'entusiasmo, cordiale, fraterna acco-

glienza in ogni ordine di cittadini. Tutte le vetture vennero requisite e messe a disposizione degli invitati, che si diressero in lungo *défilé* fino all'antica e dotta Università. Quivi, nella grande aula, furono ricevuti i due Congressi e tutti gli invitati della Giunta comunale fra le stesse rappresentanze universitarie, quelle degli altri istituti e di molti cittadini, intanto che il vasto edificio rimbombava delle armonie della banda operaia.

Dopo le presentazioni della presidenza dei Congressi e delle rappresentanze e gli abbondanti rinfreschi che girarono per la sala, l'avvocato Mantovani diresse la parola dei benvenuti agli ospiti illustri, e gli risposero con accorte parole il sindaco di Milano, il Brocchi, il Martini, il Betocchi e il Bargnani, le cui espressioni, che fecero spiccare l'antitesi fra l'epoca straniera e l'epoca italiana, furono coperte da applausi, da acclamazioni a Pavia, a Milano e a tutte le città iniziate al gran movimento artistico nazionale.

Usciti dall'aula universitaria, sugli stessi legni si percorsero i principali edifici e monumenti d'arte indicati da una guida che a cura del municipio di Pavia era stata presentata all'ascensore della Certosa. Passarono così in detta rassegna l'ospedale e le sue sale necroscopiche, il collegio Ghislieri e Borromeo, l'orto botanico, il Museo di storia naturale, il castello, edificio del secolo XIV, il ponte coperto sul Ticino, lo stabilimento Malaspina, il palazzo dei marchesi Botta, la raccolta civica di pittura, la cattedrale, la Basilica ed altri monumenti d'arte religiosa. Tutt'ora fra un via vai di gente, di signore eleganti alle finestre, tra un'esultanza generale della cittadinanza pavese. Non si poteva non restar commossi da sì imponente accoglienza.

Alle 4 pomeridiane il convoglio con tutti gli invitati ripartì diretto al grandioso ponte di ferro sul Po, presso Mezzanocorti, opera colossale, titanica. Tutto costruito in ferro fuso, esso misura 800 metri di lunghezza e sembra calato in aria per la leggerezza con cui riposa sulle sue pile. I visitatori lo percorsero a piedi e penetrando sotto al medesimo ne ammirarono la stupenda struttura, che forma la più bella lode del rifiorimento dell'industria italiana.

Alle 6 e mezzo il treno era di ritorno, riconducendo artisti, ingegneri, architetti e rappresentanti a Milano, recando ognuno un mondo di impressioni da notare nell'albo della propria vita.

Il gran fatto della pellegrinazione, o giubileo artistico di ieri non si dimentica, e la festosa accoglienza di Pavia è destinata come esso a restare indelebile nel cuore di quanti hanno profondo il sentimento del bello e vasta l'intuizione dell'avvenire.

Lo stesso giornale in data del 9 reca:

La sezione V del Congresso di Belle Arti prese ieri a trattare il tema: *Quali criteri, sistemi e limiti si dovrebbe stabilire per il restauro dei monumenti, dei vecchi dipinti ed altre cose d'arte*. Parlò per primo il sacerdote Balestra, quindi i socii Umberto Govi e Salazarò, il Caffi, il Seguso, il prof. Caimi, Cesare Cantù, il duca Lancina di Brolo, che fungeva da segretario in mancanza dell'avv. Curti. Furono alcuni discorsi assai eloquenti: la discussione fu vivissima e piena di storica erudizione. La maggior parte degli oratori convennero nell'idea che abbiasi assolutamente a condannare e proscrivere la pratica di *fabbricare l'antico*, che gli antichi edifici possano essere sobriamente restaurati e suppliti nelle parti mancanti, in quanto unicamente ciò sia necessario alla loro conservazione, e sempre con speciale riguardo ai principi dell'arte e alla storia verità; e che il rifare abbia a limitarsi puramente a quanto costi chiaramente che sia esistito dapprima e distrutto o sformato di poi.

Fatta ora tarda, la discussione fu rimessa alle ore 8 antimeridiane di quest'oggi, e in essa verranno trattate anche altre questioni relative al tema presente, cioè: 1° con quale criterio abbiasi a ricevere l'intendimento di ridurre un monumento al suo carattere primitivo; 2° da qual epoca debbasi ripetere l'introduzione del *sempiternum* o tramezzo nelle chiese cristiane, introduzione che il Caffi vuole non anteriore al secolo XI ed il Balestra ritiene assai più antica e vaglia averne scoperte le tracce in un vasto tempio di Como.

La sezione 1^a (Architettura), all'ora pomeridiana, riaprirà la discussione sul tema della

« ricerca delle condizioni fondamentali di uno stile architettonico, il quale, giovandosi dei nuovi progressi della scienza e dei nuovi materiali di costruzione serva ai bisogni, agli usi, ai costumi oderni delle varie provincie italiane » e ne rappresenti i caratteri naturali e storici. » Presero la parola in vario senso, oltre ai presidenti, i soci Pistrucci, Gabelli, Vignani, Borricchella, Monaroni, Calderino, Negri, Alvino, Caffi, Segusa ed altri, e fu approvata a maggioranza la soluzione, proposta già da apposita Commissione e consistente: a) nello assentimento alla creazione di un moderno stile architettonico, il quale bensì non possa essere nuovo del tutto, ma per avere un'indole compiutamente nazionale debba collegarsi ad una delle architetture italiane del passato, e svincolandone gli elementi da ogni norma di « convenzione ».

Domani sarà discussa la proposta sulla nuova tariffa degli architetti ed ingegneri.

Tutti i giornali di Londra pubblicarono la lettera seguente, diretta al signor Stanley da una persona che egli aveva incaricato di dargli notizie della spedizione che, prima di partire alla volta d'Europa, egli aveva inviata a Livingston:

Zanzibar, 22 luglio. — Io sono l'istesso di potere mandarti alcune notizie dell'ultima spedizione, quantunque forse non siano quali vi aspettate; voi tuttavia dovevate avere qualche sentore, imperocché l'impresa, che avete compiuta, ora si trova nelle mani di un arabo, e voi non ignorate che egli si affrettava ad addio. Giunse qui un messaggero portatore di lettere di un tale Amer-ben-Salem, parente del cheik Hadid, nel conto di cui egli guida una carovana. Questo lettere hanno la data di Unyanyembe, 2 giugno. Desso recano che Amer-ben-Salem ha incontrato la vostra spedizione a Mpua-Pua; che tutti godevano buona salute, e che non si era perduto né un uomo né una balla di mercanzie.

Il messaggero disse di avere raggiunto le rive del mare dieci giorni dopo questo incontro. Se è così, i vostri uomini avanzano assai lentamente. Ma forse egli si è ingannato. Amer-ben-Salem scrive nella sua lettera che il dottore Livingston si trova a Unyanyembe, e che tutto procede bene. Che io sappia, non si sono ricevute notizie dirette da lui stesso. Tutti i vostri amici di Zanzibar stanno bene.

Il signor Stanley aggiunge i ragguagli seguenti:

« Ho tolto da quella lettera gli estratti che possono avere qualche importanza per i vostri lettori. Mpua-Pua è il villaggio dell'Usagara, dove moriva il mio domestico scozzese Targhai. Questo villaggio si trova a mezza strada per arrivare a Unyanyembe. Il messaggero avrebbe trovato la mia spedizione nel giorno 6 luglio; e, siccome ventiquattro giorni sono più che bastanti a una carovana per andare da Mpua Pua a Unyanyembe, perciò il dottore deve avere ricevuto nel 1° agosto la sua notizia, le sue lettere, e così non meno importante, il suo contingente di uomini.

Il mio amico, dicendo che la mia spedizione non ha perduto un uomo, annunzia semplicemente che nessuno ha disertato. Era divampato del dottore di soggiornare una decina di giorni a Unyanyembe, dopo di avere ricevuto i suoi viveri. Trascorso questo termine, egli doveva mettersi in cammino, talmente che dovette allontanarsi da questa città verso il 10 agosto. Avendo riguardo a tutte le eventualità, egli dovette in venti giorni giungere nelle vicinanze di Mtera, nell'Ukonugu centrale. »

Una esposizione retrospettiva di arte industriale si è inaugurata a Berlino nel giorno 1° settembre. Essa comprende circa 4,000 oggetti spettanti a tutti i rami dell'industria artistica. I reali castelli ne forniscono circa sei-cento; i reali musei mille e cinquecento. Tutti gli oggetti del Gabinetto delle Curiosità, appartenenti all'arte industriale, quelli della collezione etnografica, ecc. furono mandati a far parte della collezione predetta.

Il Museo industriale tedesco, la collezione storica del castello di Monbijou, la collezione Minutoli e la reale manifattura di porcellana presero una parte importante a questa esposizione, nella quale venne radunato per la prima volta tutto quanto si trova a Berlino in fatto di proprietà reale o dello Stato, che possa secondare l'incremento dell'industria artistica.

la vedessi . . . là, in mezzo al popolino, ergendo l'aurea sua testina su quell'oceano di facce campagnuole abbronzate dal sole, fissando ironicamente sopra di me i suoi furbi e begli occhi attraverso la luce fioca ed affumicata delle rozze lampade a olio.

Come prima la ridi, balbettavi, vacillavi, perdetti la vista e l'equilibrio. I compagni che recitavano meco mi susurravano bruscamente all'orecchio:

— Che diavolo hai, Zenzerino? Sei matto o ubriaco? Ti senti male?

Ma non riuscirono a destarmi. Continuavo, affatto intontito, a guardar fisso in platea.

A quella sosta, a quel silenzio, il pubblico cominciò ad impazientirsi. Il suo favore era il mio pane quotidiano, la sua collera sarebbe stata la mia rovina. Pure non riuscì a smuovermi né anche la collera del pubblico. Non tenevo nessuno, non vedevo che la faccia sola che attraverso ai fiori di lilla mi aveva lanciato un riso di scherno.

Attraverso al rumore e all'agitazione sempre crescente, all'orecchio mio sulla scena non giungeva che un sol suono distinto, dolce, argentino. Era il suono della voce di lei, che con crudele accento di gioia mormorava:

— Gli è cotanto brutto, e per sopraccarico anche stupido! Troppe deformità davvero in un solo individuo!

E in quella, udìvo a ridere di bel nuovo, di quel riso soave, infantile, spensierato, col quale mi aveva altra volta suagiato contro il ramo-scoglio di lilla. Quel suono mi colpì, come colpisce la spina in una ferita che sanguina. Radunai le mie forze: misi tutto il mio ardore nel sostenere bene la parte che rappresentavo. Durante la scena non vedevo nulla, non sapevo nulla, ignoravo dove fossi e quel che mi facevi, l'edi-

torio era scomparso dagli occhi miei: non vedevo che un sol viso. Ma al cospetto di quel viso recitavo con tutta l'espressione, con tutto il calore dell'anima mia, e mi si disse che finii col superare me medesimo . . . che il pubblico pendeva dal mio labbro senza osar di fiatare e quasi sgomento. Naturalmente, non posso asserir ciò per mia propria esperienza. Su questo solo: che, finito lo spettacolo, non rifiutai dall'applaudirmi; che, nel suo rozzo modo di esprimersi, il pubblico mi rese ogni sorta di omaggi; che mi salutavano con l'agitare dei fazzoletti e dei berretti; che i polmoni erano esausti di forze a furia di urlare evviva; e che poi mi si fece siepe attorno, esigendosi ad ogni costo ch'io mi recassi a terminare la notte in osteria a gozzovigliare coi miei ammiratori: era la più alta dimostrazione di odore che mi sapessero fare. Ma io mi divincolai — forse un po' troppo bruscamente — dalle loro strette, adducendo che mi sentivo indisposto, e me ne andai di soppiatto a passare in rivista le dotte che allontanavansi dal nostro baraccone di legno. Ma ero giunto troppo tardi, i miei amabili tormenti tori mi avevano involato l'unico compenso che ambivo. Essa era andata via, e non potei accertarmi se avessi conseguito o no il trionfo sperato: che, cioè, quegli occhi raggianti e crudeli si fossero inumiditi essi pure di pianto, com'era incontrato quella sera agli occhi di tutte le altre donne. A malgrado di quella vittoria per la quale i miei vecchi compagni mi facevano felicitazioni così generose, me ne andai a casa col cuore straziato. Bella vittoria, davvero, quella riportata sopra un branco di poveri rustici incapaci di distinguere la man ritta dalla sinistra! Che valore poteva avere? In una gran città mi avrebbero, di certo, asserito di fischii. Per la prima volta in vita mia, la carriera cui mi ero consacrato mi apparve traspa-

bile, e ridicolo il cercar di conseguire applausi o dar loro il benché menomo valore. Imperocché, nell'accesa immaginazione, accompagnavo a casa quell'arcanica creatura, la vedevo a slegarsi, danzando allo specchio, i folli e biondi capegli, e la udivo, nella sua solitudine, a rider di compassione al pensiero: come un essere così brutto e tapino, qual io però, osasse supporre di acquistarsi fama col mero riuscire a far ridere una manata di villani e a far piangere quattro ingenui femminucce del contado!

Per la prima volta, dacché il suono della trombettata e il rullo del tamburo m'avevano destato nelle braccia della mia povera madre, l'esistenza ch'io menavo mi sembrò ridicola, abietta, meschina, priva di qualsiasi costrutto.

Nel tornarmene a casa al buio, mi pareva che il suo viso di scherno echeggiasse dappertutto intorno a me, nelle foglie, nelle fonti, nei dolci seffiri, nel tremolo ronzio degli insetti nascosti fra l'erba. Mi pareva che mi desiderassero tutti spietatamente, e che con le loro tenere vocine esclamassero tutti in coro, con accento di derisione tanto più crudele in quanto proveniva da esseri così esili e leggiadri:

— Così brutto, e così stupido! A qual pro Domeneddio si diverte a formar creature di tal genere?

Ah sì! A qual pro? Me lo son chiesto; infatti, io stesso, più di una volta.

Come vedete, la mia storia non è punto nuova. Ero uno sciocco.

Quella sera il mio capocomico venne a trovarmi nella mia cameretta, e a dirmi che avrebbe accresciuto d'alquanto la mia paga, giacché, a parer suo, avrei potuto indugiarmi in quella piccola città un buon mese, io vi ero divenuto molto popolare, e il distretto era abbastanza ricco: le famiglie dei massai, dei vi-

gnaiuoli, dei conciatori godevano di una tal quale agiatezza, e il territorio era, relativamente, abbastanza popolato; sicché poteva sperarsi con fondamento che da molti contadi e villaggi circovicini sarebbe durante la stagione estiva accorso sempre al nostro baraccone un pubblico abbastanza numeroso.

Mi astenni dall'entrare nel merito della questione. Trovai eccellente l'idea manifestatami, e m'ingegnai di approfittarne. Per me, non v'era più al mondo che una strada sola che meritasse di esser frequentata: la strada ove fiorivano le lillie. Ebbene: il nostro soggiorno colla prolungata, come s'era stabilito, fino all'appassirsi di quei fiori; e, molto tempo prima che spirasse il mese, io ero riuscito a scoprire come la si chiamasse, e ove stesse di casa. Quanto al suo nome, non val la pena ch'io lo dica: è meglio ch'esso muoia con me. Dal primo giorno che la vidi in poi, fu sempre con un semplice *Lei* che la richiamai al mio pensiero. Il mondo non conteneva più per me che una donna sola.

La dimorava in una casa mezzo diruta, posta in una stradaccia lurida e buia, ed occupava una stanzetta posta nell'angolo più riposto e più alto di quella casa: proprio di faccia al cielo. Lì presso era il vecchio giardino, o'v'essa recavasi di sovente. Non aveva amici di sorta. Guadagnavasi di che vivere col far trime e merletti. Sedeva presso all'infierata della sua finestra coi vaghi e folli capegli color d'oro raccolti e sostenuti da un fazzolettino del medesimo colore: le rose sue dita percorrevano agilmente i canelli, e il bianco suo seno premeva; scaldrillo, l'imboscio cuscinato da ricamo. La contemplavo spesso in quell'atteggiamento, temendomi celato sotto qualche scuro portone o dietro i frantumi di qualche arco sottostante. E in quel tempo, le lillie erano sempre in fiore. Essa

ne teneva sempre fin della pianta, entro un vecchio vaso rotto, sul davanzale della sua finestra. E mentre io me ne stavo lì sotto a contemplare, il vento portavami sulle sue ali un po' di quella soave fragranza, e le varcavano farfalline volavano su e giù del continuo, dal luogo o'v'ero io all'infierata ch'io stava a rimirare; e, fantasticando come un matto, ripeteva tallata: a me stesso che se a quella donna fossi proprio parso così estremamente brutto e ridicolo come la sua parole asserivano, la non mi avrebbe, di certo, buttato addosso con tanta spensieratezza un ramo del suo fiore prediletto. Me ne stavo lì timido e silenzioso. E che si ch'è, per l'addietto, ero stato abbastanza audace! In fatto di donne non ero andato mai tanto per sottile: non mi eran mai mancate né la baldanza, né la disinvoltura, né l'impudenza. Lì stessi profonda coscienza di non poter ispirare, povero e brutto com'ero, interesse di sorta al loro sesso, m'aveva reso sfrontato e senza riguardi. I baci che avevo gustato erano stati sempre comperati, le labbra che s'erano indotte a sorridermi mi avevano sorriso sempre per la ragione semplicissima che il medesimo compenso ch'io potevo far dare era l'unico mezzo che le preservasse dal morire di fame; e quantunque la memoria di mia madre avesse sempre infuso in guisa sovra di me, da non farmi ingolfare nel vizio fino al punto in cui mi vi sospingeva il mio genere di vita; pur tuttavia, quando s'era trattato di donne, non ero mai stato modello di castità e di modestia. Ma con lei . . . non so che diavolo avessi . . . ero così peritoso, così intontito, così mutato da quel di prima!

Parecchi privati, in numero circa di quaranta, hanno parimenti contribuito ad arricchire l'esposizione, talmente che questa presenta una immagine assai fedele delle varie epoche dell'arte.

DIARIO

Ecco alcuni particolari relativi all'arrivo dell'imperatore d'Austria a Berlino, dove S. M., come è noto, giunse il 6 di questo mese, alle sei precise, in compagnia del principe di Sassonia.

La sala della nuova stazione di Potsdam era ornata di bandiere coi colori austriaco-ungheresi, prussiani e tedeschi. Sulla scaletta stava schierata una guardia d'onore, composta del primo battaglione del 2° reggimento della guardia, con musica e bandiera spiegata. L'imperatore Guglielmo, il principe ereditario di Prussia col suo primogenito, e gli altri principi della famiglia reale, portanti tutti l'uniforme austriaca col gran cordone degli ordini di S. Stefano e del Toson d'oro, aspettavano prima delle sei, nella sala reale di ricevimento.

Con essi trovavansi il granduca di Mecklenburgo, il granduca di Baden, i duchi di Sassonia-Weimar, di Coburgo, d'Anhalt, d'Altemburgo e altri principi tedeschi presenti a Berlino, il principe Bismarck decorato dell'ordine di S. Stefano, i marescialli Moltke e Wrangel, e tutti gli impiegati dell'ambasciata austro-ungarica.

Il conte Karolyi, ambasciatore d'Austria a Berlino, ed il barone Munetich, primo consigliere di legazione, erano andati incontro all'imperatore Francesco Giuseppe fino a Koederau.

Nell'istante in cui giunse il treno, la truppa fece gli onori militari, e la musica suonò l'Inno austriaco.

L'imperatore Francesco Giuseppe, vestito dell'uniforme prussiana della guardia, discese dal vagone, avanzandosi verso l'imperatore (il quale dal canto suo affrettossi di corrergli incontro), dandogli un abbraccio e un bacio cordiale (*Herzlichst Kusete*).

L'imperatore Guglielmo ha dato poscia il benvenuto al principe reale di Sassonia. I due imperatori passarono quindi in rivista la compagnia d'onore, e l'imperatore Guglielmo consegnò all'imperatore Francesco Giuseppe il rapporto del reggimento dei granatieri della guardia, che porta il suo nome. Dopo uno scambio di saluti col principe reale e gli altri principi, venne fatta la presentazione all'imperatore d'Austria dei capi diretti della guardia d'onore, e del generale Manteuffel che comandava il servizio d'onore.

I due imperatori recaronsi in carrozza a quattro cavalli al castello reale passando per la porta Brandeburgo e fiancheggiando il viale dei Tigli. Essi erano seguiti dal principe imperiale, dal principe reale di Sassonia, dagli altri principi e dalla scorta militare. Nel seguito dell'imperatore trovavasi il conte Andrássy, presidente del Consiglio dei ministri, il quale portava l'uniforme ungherese. In tutto il passaggio, le vie erano piene d'una folla immensa che salutava l'imperatore Guglielmo e i suoi ospiti con entusiastiche acclamazioni.

Giunti al reale castello l'imperatore d'Austria venne ricevuto al piedi del grande scalone da tutti i dignitari della Corte. Poscia egli ha presentato i suoi omaggi all'imperatrice Augusta ed alle principesse imperiali e reali.

Dopo quest'abboccamento, che ebbe lo stesso carattere di cordialità di quello dei due monarchi alla stazione, l'imperatore Francesco Giuseppe, accompagnato dal conte Andrássy e dal generale Manteuffel, comandante il servizio d'onore, recossi all'ambasciata di Russia per visitarvi l'imperatore Alessandro. Questa visita durò un quarto d'ora.

Poscia i due imperatori recaronsi al castello reale in calce scoperta passando per il passaggio dei Tigli. L'imperatore Francesco Giuseppe era seduto alla destra dell'imperatore Alessandro.

In tutta la via, una folla immensa ha acclamato i due sovrani e li ha salutati con entusiastici evviva.

Il *Reichsanzeiger*, foglio ufficiale dell'impero germanico, soggiunge che, allorché i due imperatori entrarono nel palazzo venne issata sul medesimo la bandiera imperiale austriaca, che venne acclamata dalla folla; e che l'imperatrice Augusta ha ricevuto l'imperatore austriaco sulla scala del palazzo.

Quanto all'imperatore Alessandro di Russia che, come il telegrafo aveva annunciato, era giunto a Berlino nel giorno 5 poco dopo le ore due pomeridiane coi suoi due figli il granduca ereditario e il granduca Vladimir, fu accolto in maniera non meno splendida, e non meno vivamente acclamato dalla popolazione. La stazione era ornata d'una porta di onore, fatta di frondi e sormontata da bandiere dai colori russi, prussiani e tedeschi. Tra i personaggi politici prussiani, che vi si trovavano, vi era il principe Bismarck, il signor von Jargow, primo presidente della pro-

vincia di Brandeburgo, il signor von Madai, presidente della polizia di Berlino, ecc.

Nella mattina del 6 l'imperatore Alessandro visitò il suo reggimento della guardia, nella caserma dove gli si era preparato un brillante e cordiale ricevimento. S. M. accettò la collezione che gli ufficiali le avevano preparata.

Nel giorno 7, destinato alla grande parata militare in onore dei due imperatori, tra le ore 7 e 8 del mattino, le compagnie del corpo del primo reggimento della guardia a piedi, e il terzo squadrone del reggimento Guardia del Corpo, andarono a prendere le bandiere al palazzo reale. Quindi seguì la traslazione delle bandiere presso all'imperatore Alessandro e all'imperatore Francesco Giuseppe. Nella grande parata del corpo di guardia e delle divisioni di linea comandava il principe Augusto di Württemberg. Alle ore 4 vi fu il pranzo di gala nella così detta sala Bianca. La ritirata delle truppe alla quale i sovrani assistettero con fiaccola dalla sala degli Specchi, riuscì splendida. L'illuminazione colle fiaccole fu superba.

Il numero degli ufficiali stranieri che assistevano alle evoluzioni si calcola che fosse di settanta. L'Inghilterra vi aveva inviato il generale Strathairn, oltre ad un maggiore e ad un capitano.

Nel di 8 vi fu pranzo di gala presso l'imperatore Guglielmo, il quale fece un brindisi ai due ospiti imperiali. L'imperatore d'Austria propinò alle LL. MM. l'imperatore Guglielmo e l'imperatrice Augusta. Lo czar fece un brindisi al valoroso esercito prussiano, e nominò marescialli russi il principe Carlo e il principe Alberto, padre.

Di questi giorni il generale Chanzy a nome del Consiglio generale delle Ardenne ha inviato direttamente al signor Thiers un indirizzo nel quale tra l'altro cose i membri del Consiglio medesimo attestavano al presidente della Repubblica « la loro profonda riconoscenza e lo pregavano a perseverare in una via che assicura per l'avvenire, legalmente e pacificamente, la conquista di tutti i progressi legittimi e la consolidazione del solo governo che renda impossibile qualsiasi tentativo di rivoluzione, la maggior nemica di un governo veramente repubblicano ».

A questo indirizzo il signor Thiers rispose mediante una lettera al generale Chanzy nella quale ringraziò il Consiglio generale delle Ardenne per la attestazione di stima e di fiducia da esso impartitagli e dichiarò che tali dimostrazioni gli daranno la forza che gli bisogna « per continuare il compito laborioso nel quale è deciso a perseverare ».

Il *Journal des Débats*, occupandosi di questo scambio di dichiarazioni, dice che esso rivela un interesse tutto particolare così per l'alta situazione dei signori Thiers e Chanzy, quanto per la ragione degli incidenti parlamentari che hanno caratterizzato gli ultimi mesi della sessione dell'Assemblea nazionale. « Il presidente del centro sinistro quanto coloro che nella Camera e fuori hanno adottato e sostengono una politica liberale e conservatrice ad un tempo, possono, dice il foglio parigino, vedervi una consacrazione dei loro principi, un incoraggiamento per i loro sforzi ».

I firmatari dell'indirizzo si sono espressi nettamente e senza ambagi. Egli hanno felicitato il signor Thiers degli accorgimenti che ha usati per far comprendere, amare ed accettare la repubblica conservatrice la quale può sola far riguardare al nostro paese il grado che gli spetta nel mondo. Le parole dell'indirizzo danno la chiave per comprendere esattamente la portata della lettera del signor Thiers e la dichiarazione sua che egli persevererà nella via intrapresa. Non sappiamo cosa penseranno d'una tale esplicita dichiarazione gli autori dell'abortito manifesto del 20 giugno; ma ciò che sappiamo, ciò che emerge in pieno meriggio di tutti i fatti che ci vengono quotidianamente segnalati dalla stampa dipartimentale, ciò che attestano le infinite dimostrazioni pacifiche ma risolutive della più parte dei Consigli generali, si è che la simpatia della gran maggioranza è assicurata nel paese alla saggia politica del governo. O che s'ingannano che veda giusto, i sentimenti del paese oggi son questi. Ammettiamo che egli non voglia la repubblica pomposamente proclamata secondo il rito antico sopra una pubblica piazza o da una finestra del palazzo di città o anche dall'alto della tribuna di una Assemblea invasa. Ma se esso non vuol saperne d'una repubblica così proclamata, vuol saperne anche meno di una rivoluzione e si aggrappa con furore a tutto che possa salvarlo da questa temuta hemica. Non c'è da ingannarsi. Da quando l'ultima sessione dell'Assemblea fu aperta a quando fu chiusa, dal 4 dicembre 1871 al 4 agosto 1872, non fece che svilupparsi e compiersi questa evoluzione. I nostri deputati potranno convincersene anche meglio nella occasione delle prossime elezioni politiche parziali.

La *Voce di Pietroburgo* annunzia che fu portato un nuovo credito di 625,000 rubli sul

bilancio della dogana russa, destinato a mantenere nel Baltico e nel golfo di Finlandia un dato numero di incrociatori incaricati di frenare i progressi del contrabbando. Una somma di 315,000 rubli verrebbe impiegata nella costruzione di sei golette a vapore, e un'altra somma di 70,000 rubli nell'acquisto di cinque scialuppe e di ottantotto canotti a remi; finalmente 100,000 rubli sarebbero destinati a fornire queste navi di tutto quanto è ad esse necessario.

CONSIGLI PROVINCIALI

Costituzione degli Uffici di Presidenza dei Consigli provinciali del Regno.

Ascoli.

Scoccia cav. Cesare, rieletto presidente.
Salvati cav. Francesco, id. vicepresidente.
Cantalamessa cav. avv. Apello, segretario.
Croccetti dott. Luigi, vice segretario.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Regia Scuola Superiore di medicina veterinaria di Napoli.

Ai termini del regolamento della Scuola, approvato con R. decreto del 29 marzo 1868, n. 4928, e per incarico avuto dal Ministero della Pubblica Istruzione con nota del 4 agosto corrente, si dichiara aperto in detta Scuola il concorso al posto di assistente alla cattedra di chirurgia e di zootechnia, con l'anno assegnamento di lire 1500.

S'invitano gli aspiranti a presentare alla Direzione della Scuola, non più tardi del 8 ottobre 1872, i seguenti documenti:

- 1° Domanda di ammissione al concorso stesa su carta da bollo di centesimi 50;
- 2° Attestato di buona condotta civile e politica, rilasciato di recente data dalla Giunta municipale dell'ultimo domicilio dell'aspirante;
- 3° Diploma di medico veterinario, ottenuto in una Regia Scuola veterinaria del Regno;
- 4° Attestazione medica, comprovante la robusta complessione del concorrente;
- 5° Esibizione di quegli altri titoli, che attestino più o meno la capacità nell'esercizio, teorico pratico dell'arte veterinaria, i quali titoli saranno valutati soltanto nel giudizio che darà la Commissione esaminatrice, dietro gli esperimenti fatti, a norma degli articoli 119 e 120 del precitato regolamento.

Napoli, 8 agosto 1872.

Il Direttore della Scuola

R. FALCONE.

CAPITANERIA DEL PORTO DI ANCONA.

Avviso.

A senso dell'articolo 181 del Codice per la marina mercantile, il capitano di porto sottoscritto rende noto che il giorno 2 settembre corrente venne recuperata nelle acque di porto San Giorgio (Marche) una zattera legname composta di numero 53 travi, porzione di abete ed altra di pino, marcata col motto *Fabbro*, della lunghezza di circa metri 10 ognuno, e legati alle estremità con catene e cavi di rinforzo.

Si affida perciò chiunque credesse aver diritto ad un tale recupero di presentare nel termine prescritto i titoli di proprietà a questa Capitangeria.

Ancona, 2 settembre 1872.

Il Capitano di porto

Torzo.

CAPITANERIA DI PORTO IN PORTOFERRAJO

Avviso.

Si rende noto per gli effetti di cui all'art. 186 del Codice per la marina mercantile, che nelle acque del Capo Corso fu rinvenuta nel giorno 1° del corrente mese una lancia del valore di L. 175, con entrovi 4 remi, un pezzo di cavo di 3 metri, e la iscrizione di poppa: *Stradano*, avente le seguenti dimensioni:

Lunghezza metri 6; larghezza metri 2; altezza 0,78; per cui chiunque vanti diritto al recupero precitato dovrà farne valere le ragioni a questa capitangeria.

Portoferrajo, li 5 settembre 1872.

Per il Capitano di porto: Don Bruno, ufficiale.

Dispacci elettrici privati

(AGENZIA STEFANI)

Madrid, 9.

Il treno diretto da Barcellona a Valenza è stato colto da una frana, fra Tarragona e Tortosa. V'hanno parecchi morti, fra cui il generale Santa senatore del Regno. Mancano i dettagli, essendo interrotte le comunicazioni telegrafiche fra Vitoria e Tortosa.

Aden, 10.

Passarono oggi da qui i piroscafi italiani *Indis* ed *Arabia*, diretti l'uno per Genova e l'altro per Bombay.

Madrid, 9.

La *Correspondencia* dice che il governo fu avvertito che gli internazionalisti si maneggiano con molta attività nella Catalogna. Anche i carlisti si agitano. Per questo motivo il governo ordinò a Madrid il generale Audia governatore della Catalogna.

In seguito all'accidente avvenuto sulla ferrovia di Barcellona a Valenza furono raccolti 7 morti e 22 feriti. Ignorasi ancora il totale delle vittime.

Una banda di 80 carlisti insediò ieri la caserma dei gendarmi a Salas de los Infantes, nella provincia di Burgos. Una colonna di truppe partì per inseguirli.

Berlino, 10.

I tre imperatori e tutti i principi assistettero ad una manovra presso Wustermark; fecero una colazione sotto una tenda e ritornarono dopo mezzogiorno a Berlino.

La *Gazzetta di Spener* dice che, dopo il pranzo, il conte Andrássy fu ricevuto dall'imperatore

Guglielmo in udienza particolare la quale durò un'ora.

Berlino, 10.

Il conte Andrássy fece iersera ad ora tarda una visita al Principe di Bismarck e conferì con lui quasi un'ora.

Oggi Andrássy fu onorato di una visita del Principe ereditario tedesco.

Vienna, 10.

La *Presse* ha da Berlino: Il Principe di Bismarck, nel ricevere ieri la Deputazione la quale gli consegnò il diploma di cittadino onorario della città di Berlino, disse: « Non crediate che vi esistano grandi intenzioni politiche in questo convegno di Sovrani. Il convegno non è che puramente un atto amichevole da parte dei tre monarchi. Esso implica senza dubbio un pieno riconoscimento del nuovo Impero tedesco, ma tutte le altre intenzioni politiche gli sono completamente estranee ».

Bruxelles, 10.

L'*Indépendance Belge* ha un telegramma da Berlino in data d'oggi il quale dice: Il Principe di Bismarck, ricevendo la Deputazione municipale che gli consegnò il diploma di cittadino onorario della città di Berlino, disse: « E necessario che nessuno supponga che il convegno tratti di progetti politici particolari. Il convegno non fu promosso da alcuna idea politica, ma è un atto puramente amichevole ».

Parigi, 10.

La *Presse* crede di sapere che l'imperatore di Russia avrebbe esortato l'imperatore Guglielmo a fare alla Francia qualche concessione la quale possa avere il significato di un pegno di pace, affinché il convegno di Berlino possa avere agli occhi dell'Europa un carattere veramente pacifico.

Bruxelles, 10.

L'*Indépendance Belge*, parlando del convegno di Berlino, dice che nulla fu detto contro la Francia; lo Czar fece a Gontaut Biron grandi complimenti su Thiers ed il suo governo, incaricando l'ambasciatore di dire a Thiers che egli non s'accontenterà mai che sia pronunciata una parola ostile alla Francia.

L'imperatore d'Austria indirizzò pure a Gontaut Biron parole di elogio riguardo a Thiers.

Pest, 10.

La Camera dei deputati si è costituita col l'elezione della presidenza. L'ex-ministro di giustizia Bittó fu eletto presidente, Perczel vicepresidente.

Madrid, 11.

Il colonnello Holis, segretario particolare di Montpensier, venne arrestato ieri a Merida dalla guardia civica.

I giornali ministeriali assicurano che il governo ha scoperto una cospirazione alfonsista e montpensierista, che minacciava di turbare la pace pubblica.

Borsa di Londra — 10 settembre.

	9	10
Consolidato Inglese	92 1/2	92 1/2
Rendita Italiana 5 0/0	86 1/2	87 1/4
Turco	82 1/2	82 3/4
Spagnuolo	80 9/8	80 1/2

Borsa di Berlino — 10 settembre.

	9	10
Austriaco	306 1/4	306 1/4
Lombardo	132 1/4	132
Mobilare	209 5/8	209 1/8
Rendita Italiana	67 1/8	67
Banca Franco-Gallica	—	—
Tabacchi	—	—

Borsa di Vienna — 10 settembre.

	9	10
Mobilare	341	339 90
Lombardo	114 80	114 80
Austriaco	337	333
Banca Nazionale	885	885
Napoleon d'oro	8 70	8 69 1/2
Cambio su Londra	109	108 60
Rendita austriaca	71 45	71 40
Id. in carta	66 55	66 40

Borsa di Parigi — 10 settembre.

	9	10
Prestito francese 5 0/0	83 45	83 20
Rendita francese 3 0/0	55 47	55 27
Id. 5 0/0	85 55	85 27
Id. 4 0/0	68 80	68 70
Consolidato Inglese	92 9/16	92 1/2
Ferrrovie Lombardo-Veneta	511	508
Obbligazioni Lombardo-Veneta	149 50	150
Ferrrovie Romane	149	150
Obbligazioni Romane	192	193
Obblig. Ferr. Vitt. Em. 1868	210 50	210 50
Obblig. Ferr. Meridionali	210 50	217 50
Cambio sull'Italia	7	7
Obblig. della Regia Tabacchi	490	490
Id. Id.	745	745
Londra, a vista	85 62 1/2	85 61
Aggio dall'oro per mille	7 1/2	7 3/4
Banca Franco-Italiana	—	—

Chiusura della Borsa di Firenze — 11 settembre.

	10	11
Rendita 5 0/0	74 25	74 10
Hopson d'oro	21 69	21 70
Leclerc 3 mesi	27 27	27 25
Francia, a vista	108 12	107 86
Prestito Nazionale	85 62	85 87 1/2
Anoni Tabacchi	790	790 75
Obbligazioni Tabacchi	830	828 75
Obbligazioni Banca Nazionale	375	367 1/2
Ferrrovie Meridionali	469 50	468 25
Obbligazioni Id.	233	233
Bonci Meridionali	642	642
Obbligazioni Eccezionali	—	—
Banca Toscana	1722	1717

LA BATTAGLIA DI PINEROLO

EPISODIO DELLA DIFESA D'ITALIA NEL 1872.

in risposta al racconto

UN GUARDIANO DI SPIAGGIA

Pressi: L. 1 20

Vendibile in Torino e Roma presso la Tip. *Revoli* e Libreria fratelli *Revoli*, nonché presso tutti i principali librai.

MINISTERO DELLA MARINA.

Ufficio Centrale Meteorologico.

Firenze, 10 settembre 1872 (ore 15 50).

Barometro quasi stazionario e cielo generalmente nuvoloso. Venti deboli e variabili, calma in tutte le coste italiane; seguita l'abbassamento del barometro in Svezia, e sul mare del Nord. Sono sempre più probabili dei turbamenti atmosferici.

OSSERVATORIO DEL COLLEGIO ROMANO

Add 10 settembre 1872.

	7 set.	Massodi	8 pom.	9 pom.	Osservazioni discusse
Barometro	762 8	762 0	761 6	762 5	(Dalla 9 pom. del giorno prec. alle 9 pom. del corrente)
Termometro barico (centigradi)	18 2	20 8	23 8	23 4	
Umidità relativa	64	56	51	77	
Umidità assoluta	13 62	14 76	15 11	15 58	Massima = 23 8 C. = 23 0 R. Minima = 17 5 C. = 14 0 R.
Aerometro	N. 1	80. 1	0. 8	Calma	
Stato del cielo	quasi coperto 2. circo-cum.				4. circo a pecorale

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO DI ROMA

del 11 settembre 1872.

VALORI	SCADIMENTO	Valore attuale	CONTANTI		PER CORRERE		PER CORRERE		Scade
			LETTERA	BARANO	LETTERA	BARANO	LETTERA	BARANO	
Rendita Italiana 5 0/0....	1 luglio 72	—	73 82	73 80	74 10	74	—	—	
Detta detta 3 0/0.....	1 aprile 72	—	86	85 60	—	—	—	—	
Prestito Nazionale.....	—	—	—	—	—	—	—	—	
Detto piccoli pezzi.....	—	—	—	—	—	—	—	—	
Obblig. Beni Eccl. 5 0/0....	—	—	—	—	—	—	—	—	
Certificati sul Tes. 5 0/0....	1 luglio 72	537 50	—	516	—	—	—	—	
Detto Emis. 1860-64.....	1 aprile 72	—	75 85	75 80	—	—	—	—	
Prestito Romano, Blount....	—	—	74 60	74 50	—	—	—	—	
Detto Rothschild.....	1 giugno 72	—	74	73 95	—	—	—	—	
Banca Nazionale Italiana.....	1 luglio 72	1000	3715	—	—	—	—	—	
Banca Romana.....	—	1000	1697	1695	—	—	—	—	
Banca Nazionale Toscana.....	—	1000	—	—	—	—	—	—	
Banca Generale.....	—	500	585 3/4	585	587	586 1/2	627	—	
Banca Italo-Germanica.....	—	500	625 1/2	625	—	—	—	—	
Anoni Tabacchi.....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Obbligazioni dette 6 0/0....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Strade Ferrate Romane.....	1 ottobre 72	500	165	164 3/4	—	—	—	—	
Obbligazioni dette.....	1 luglio 72	500	210	208 3/4	—	—	—	—	
Strade Ferrate Merid.....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Obbl. delle SS. FF. Mer.....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Bonci Merid. 6 0/0 (oro).....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Società Romana delle Mi- niere di ferro.....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Anglo-Romana per l'Il- luminazione a Gas.....	1 aprile 72	537 50	—	148	—	—	—	—	
Tiboli provvisori dette....	1 luglio 72	500	675	675 1/2	—	—	—	—	
Gas di Civitavecchia.....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Fio Cetina.....	—	500	—	—	—	—	—	—	
Credito Immobiliare.....	—	430	—	—	—	—	—	—	
Comp. Fondiaria Italiana.....	—	250	222	220	520 1/2	530	—	—	
Banca Austro-Italiana.....	—	500	531	530	—	—	—	—	

